

桃川燕雀演

婦より言へ、關良助の結婚は済んで、多年の體望たる山崎は萬事の手に餘り、彼の手續が爲事に成ればたしな事を、牢獄人から兩人に知らせて呉れたので、唯、助、良助の満足は此上なく、秀之助、良助かに磯原の日の來入ん事を待つて居ります。
 斯くて文政の四年四月二十三日、南町奉行掛松田勘守役宅へ兩人の給ひが出た。
 根「其方共關の罪科處た車へ乗れば、其方に付、切劔申附ける、左様、心算い！」
 との宣告を下した。
 一説には此處關門になつたとありますが、津越の當主を三代、關松田勘守と出た、關りの使、

した關へ、
 根「又、申上げます」
 根「何事ぞ」
 甲「只、勘守さま、十四番町の藏へ、松田勘守留置殿、相馬大作の御用を召つてまして、是非に、養生の名を致させ度く、御體をお顧ひ申す、と申出してございます」
 乙「勘取計らひなすや！」
 南部大膳大夫の實母が江戸に多子、老に罹つてられ、江戸家老から「お手を通して、松田勘守と申す、間に親戚が出来て居る。況んや、偷れてした極惡の大罪人と違ひ、誠意を盡した出来、良助附たた、松田勘守と出た、關りの使、



を興へるつもりで居ります
根「ア、左様か、苦しうな

戸まで案内して取らせい』
甲『畏まりました』

やがて飯田市の右衛門に
れて入つて来たお千代、弄
見ると良人秀之助が白装束

助と共に荒席の上に坐り、
を寛げ撫でてゐるから、

「あれ、貴君……」
と言はうとしたが、最ら
ばつて、十分に聲を殺する

來ません。
思はずワツト其場へ泣き

秀「これく、其方は女屋
倅秀太郎でないか、既に其

三代迄危重を加へ、本來な
さ刑にも行はるべき處、

別の御不憚を以て、武士ら
腹の御沙汰を賜はつた我々

るに、泣くとは不吉千萬で
と叱りつけられ、お千代

らにも泣く事が出来ない、
咽んで居るばかり……。

大正館

九日より四日間三大特作映演
大衆座 十銭均
大都奥鳴撮影所特作時代劇
五月晴れ上州路
監修石山稔・主演岡部九州男・
川谷マ代・相良傳三郎・他オ
スター
パママウント映演特作全聲日
版

東京生活
日本書局
喜樂館

九月二十日、松尾正徳公誕生
大栗科金二十金鈞
空閑嗣後の繁華著組、巴此年
最高傑作に付き日本物あり
の數長尺に付き日本物あり
せん、如娘晝十二時半夜六時半
一、バラムウント二時半夜六時半
百厘セシル・B・デミル監督
花クロード・トコルベール主
タレオ・パトラ
エジプトに夢なきナイルの邊り
古の祕をたゞくつゝ厭る、露は
清純の女王、クネオ・パトラ

電黃座
本金
三
七

松竹座

我日三十二日願り
九日廿五日願り
我が京城下十五萬府民に是非早
いたゞき文の選れをながめて下さ
半島文化の遺蹟をながめて下さ
堀内整理の遺蹟をながめて下さ
す。『朝鮮總督府特別製作始政二
五年記念談話録』
オレ11年1
躍進二十五年
極東映画提供『時代大廟』
吉岡貞明原作・仁科熊男監修
原駒子・光岡龍三郎主演

京城劇埧

五日より毎夕六時開始、絶讃大
評名狂言描き美陣新喜劇の王
笑の王國大一座
特別出演 曾我朝家 蝶紫 彦
家 太郎源路郎 他四名田中
大笑！爆笑！と快よく時を満
しの御寶具の智様へ今度こそ
喜劇界の花形源路郎一席を迎へ
々しく朗演致します プログラ
笑の王國大一座
十二月九日より三の誓り狂言

再會吧上海

（さらば上海）
半島を生めし映劇作家東郷滋波瀲
中国映劇界名匠として八年後敘
訪問唯一のフレキシブル
インユニガブアール超特作
マシコンステラワザ臨臨・フラス
イスカガール主演・ロビン・ヤ
レイ助演
「ヘーテル」の歎び
用助・感覚と快適な魅力を具
新時代の女性の快活と情熱明瞭

練竹井
電龍三一
八日より三日間、
鑒下席二十銭

蒲田特作現代劇 原作鶴色寶摩原
輔 監督佐々木啓祐 撮影杉本正
二郎 主演眞子 三宅邦子 南部
耕作 主役
オールド
サウンド
義理に倦む母、意志に動くその子
義父や養兄の温情に交錯し悲愴を
加ふるアルテット極めて現實的な
メロスを入れたトラヂックマンナ

み主演
この子捨てざれば

浪花館

松有現典
金餅切
明子前
五日より十日まで晝夜三回上座
地上の星座 第一回 第二回 第三回
地上の星座 地上篇 八二一
地上の星座 地下篇 〇・四六〇
聞く傳統の名にかけて誇る潮出のアール
宝華散今は名にかけた思の出のアール
まゝの内に折込まれた名喚!

市川小太夫

本年正月尾特別大興行として東京
歌壇之役 賀百餘名を擁護した大
聲援の後 星野山小太夫 斎藤
馨風 人氣の焦點にある河崎
蘭 十郎女 蘭十郎といはれる名
倭中山 延見子 元帝キに驕名
馳せたる嵐 其村 十郎中村
三郎中村 仲興 其村 十郎中村
三郎 同れも松竹軒藏の新入中堅
すなりといふ並ての大豪華陣
御目見狂言

水戸黃門 九卷

伏見信子 立松晃 三國豊 伏 直江 田中春男 吉田豊作	新興キネマ 額耕作現代劇 原作 永岡花 監 齋藤浦仙 太郎	ロバート・ヤング氏 ドリス ニコシ 橋本主演	激 浪 八巻 ウォルター・ラング監督 金田 三郎 三宅 邦子 作 コロムビア映 三宅 邦子 作 ソルター・ラング監督 日本版
--------------------------------	----------------------------------	---------------------------	--

ヲ償還シ昭利參拾五年拾貳月迄ニ全額ヲ償還スルモノトス但資金ニ依ル貸付金返濟高力前記

昭和拾年拾貳月貳拾五日左記社
 意部債還ニ依リ其ノ社債額額ヲ
 ノ通リ變更ス第八拾八回社債額
 金拾五萬貳千圓モ
 右昭和拾年拾貳月貳拾七日登記

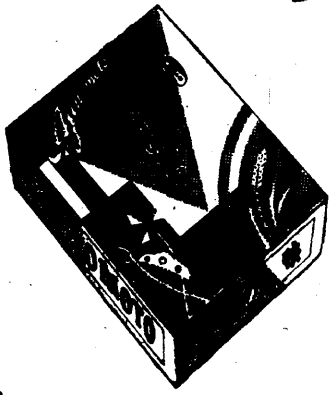
！る贈を質品高最
！る贈を康健

花^カ王^{オー}石^{セツ}炭^{ケン}

錢十二圓一，函打一 錢十六，函打半 錢十三，函個三

京東・花王石鹼株式會社長瀬商會・大阪

御歳暮は今年も迷はず 味の素に極めさせう



紳士向、ウーステット地、背廣洋服

上品 三ツ揃一着 十五圓五十錢
特品 三ツ揃一着 十八圓五十錢

紳士向、最新ピツケ地、背廣洋服

特選高級品 三ツ揃一着 十六圓五十錢

紳士用、メルトン地、背廣洋服

上品 三ツ揃一着 十四圓
特品 三ツ揃一着 十一圓

綿スコッチ地、背廣洋服

青年中年向 三ツ揃一着 十三圓五十錢
冬向背廣サージ洋服 特品 十三圓五十錢

背廣三ツ揃一着十六圓 詰エリ上品 八圓五十錢
背廣三ツ揃一着十一圓 詰エリ上品 六圓五十錢

紳士用 トンビ

本ラクタ地 一枚 金十三圓
高級ラクタ地 一枚 金二十三圓
生地は本ラクタ本絹糸子織成付 金十八圓
本ロスキシン地 一枚 金十八圓

洋服と革靴

世界一、廉價生産都市の名古屋製品大宣傳、大衆的大供給
販賣の大車、一販賣品を全部自家工場で製造して、大衆的に大廉價するの、この革命的大廉價は是非一度御利用下さい
大産日大販日市價の半値
必ず小賣市價の半値以下、絶対責任付、不向返金、品替自由

特製、實用向、羅紗オーバ

實用向 生地は本ラクタ本絹糸子織成付 金五圓五十錢
黒紺茶 三ツ揃一着 金五圓九十錢

紳士用、羅紗メルトンオーバ

色合 三ツ揃一着 金七圓五十錢
紺黒茶 三ツ揃一着 金七圓九十錢

高級、杉織スコッチ、オーバ

色合 三ツ揃一着 金九圓五十錢
紺黒茶 三ツ揃一着 金十圓五十錢

最高級、キロットラクタ、オーバ

色合 三ツ揃一着 金十三圓八十錢
紺黒茶 三ツ揃一着 金十三圓八十錢

大衆向グラントロ紗オーバ

色合 三ツ揃一着 金十四圓八十錢
紺黒茶 三ツ揃一着 金十四圓八十錢

丈 肆尺 二尺二寸 金四圓八十錢

防寒コールド天洋服

防寒コールド天 三ツ揃一着 金五圓五十錢
防寒コールド天 三ツ揃一着 金五圓五十錢

防寒用別珍洋服

防寒用別珍洋服 三ツ揃一着 金五圓五十錢
防寒用別珍洋服 三ツ揃一着 金五圓五十錢

女學生洋服

女學生洋服 三ツ揃一着 金五圓五十錢
女學生洋服 三ツ揃一着 金五圓五十錢

幼年防寒洋服

幼年防寒洋服 三ツ揃一着 金五圓五十錢
幼年防寒洋服 三ツ揃一着 金五圓五十錢

防寒コールド天洋服

防寒コールド天 三ツ揃一着 金五圓五十錢
防寒コールド天 三ツ揃一着 金五圓五十錢

防寒用別珍洋服

防寒用別珍洋服 三ツ揃一着 金五圓五十錢
防寒用別珍洋服 三ツ揃一着 金五圓五十錢

高級、綿皮革、大長靴

高級、綿皮革、大長靴 一足 九圓五十錢

青年訓練總草靴

青年訓練總草靴 一足 三圓五十錢

高級紳士 禮服用 總草靴

高級紳士 禮服用 總草靴 一足 四圓五十錢

女學生用總草靴

女學生用總草靴 一足 三圓五十錢

流行尖端總草フレンチ型

流行尖端總草フレンチ型 一足 三圓五十錢

鬼三枚底 總草學生靴

鬼三枚底 總草學生靴 一足 三圓五十錢

